

Nº 26. March and Chorus.

Allegro giocoso.

Frasquita.

Mercedes.

Carmen.

Escamillo.

Sopranos.
(Children.)Sopranos I.
(Women.)

Sopranos II.

Tenors.

Basses.

Piano.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

pp

CHILDREN.

(entering)

Les voi-ci!

Here they come!

les voi-ci!

here they come!

*a**po*

Voi-ci la qua-dril - - - le!
Here comes the cua-dri - - - lla!

- co - a - po - co -

SOPRANOS. II. ALL. *f*

Les voi-ci!
Here they come!

oui, les voi -
Yes, here they

TENORS.

Les voi-ci!
Here they come!

oui, les voi -
Yes, here they

BASSES.

Les voi-ci!
Here they come!

- cre - - - - - scen -

ci! _____
are! _____

Voi-ci la qua-dril - - -
Here comes the cua-dri - - -

ci! _____
are! _____

Voi-ci la qua-dril - - -
Here comes the cua-dri - - -

- do - mol - to

le!
lla! *)

le!
lla!

f cre - scen - do

ff
Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-ros!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff
Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-rós!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff
Les voi - ci! voi - ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-ré-ros!
Here they are! here comes the cua-dri - lla, The cua - dri - lla of To-re - ros!

ff *triumphant*

*) A cuadrilla, at a Spanish festival, is a group of performers distinguished from the rest by colors, insignia, or uniforms.

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en
On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! hats up! Hur-

I. ALL.

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en
On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! hats up! Hur-

Sur les lan - ces, le so - leil bril - le! En l'air, en l'air, en
On their lanc - es the sunshine glances! Hats up! hats up! Hur-

En Hur-

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

l'air to-ques et som - bre-ros! Les voi - ci! voi - ci la qua-dril-le,
rah for the men of Se-vil - la! Here they are! here comes the cua-dri - lla!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are!

La qua-dril-le des To-ré-ros! Les voi-ci! les voi-ci!
The cua-dri-lla of To-re-ros! Here they are! here they are!

Les voi-ci! les voi-ci! les voi-ci!
Here they are! here they are! here they are!

(The procession begins. — The words of the chorus indicate the stage-arrangement.)

CHILDREN.

ben ritmato.

Voi-ci, dé - bou-chant sur la pla - ce, Voi-ci d'a - bord, marchant au pas,—
Here he comes a - long at a foot-pace, Slow-ly march-ing o - ver the place,—

p

Voi - ci d'a-bord, marchant au pas, L'al - gua - zil à vi - lai-ne - fa-ce.
March-ing slow-ly o - ver the place, The Al - gua-cil with his ug - ly - snout.

ff

A bas! à bas! à bas! à bas!
Clear out! clear out! clear out! clear out!

SOPRANOS.

TENORS.

BASSES.

À bas l'Al-gua - zil! à bas!
Off with the Al-gua - cil! clear out!

ff

A bas! à bas! à bas! à bas!
Clear out! clear out! clear out! clear out!

I. ff

A Clear bas! out!
Oui! à bas! out! clear
Oh! clear out! clear

ff

A bas! à bas!
Clear out! clear out!

pp cre - scen

ff

A bas! out!
Clear out!

ALL

à clear bas! out! clear
bas! out! clear bas! out! clear
à bas! clear out! clear out!

do

ff

2