

מי יעז להחמיץ?

"ווצק" מאת אלבן ברג באופרה הישראלית, בבימוי מנפרד ביילהרץ אכן, הפקה מדהימה בכל הרמות. זה אחד השיאים שהאופרה הישראלית זינקה לעברו וכך הפכה לבית אופרה מאתגר, רציני ובעל רמה מעולה.

למי שהיה ספק באשר ליכולותיו המוזיקליות האיריות של המנצח אשר פיש, הרי ב"ווצק" שמענו לא רק את פיש המנצח המבריק אלא גם ובעיקר את פיש הידען המעמיק בניצוח מלא צבעים, עוצמה, והמוזיקה הקשה מתפתחת כמו רכבת שדים ותומכת בעלילה. תומורת ראשון היתה מרפלאה ווירטואוזית. רעיונות הבימוי של מנפרד ביילהרץ מעוררים התפעלות עצר מה. כל תמונה, במסעו הטראגי של ווצק, מוזקת ב"קופסה" מינימליסטית, קרה אך בקיחה ומוארת בצבעים אקספרסיוניסטיים מופלאים. הדימוי העולה בראש הוא ציורו של מונק "הצעקה", והכל תואם את העלילה הקשה. הכל באופרה הזו מרוכז, חזק, חריף – אין לאן לברוח וצריך להתמודד. הזמר אנדראס שייבנר היה ווצק מהמם, נטורליסטי, לא מגזים ושר נפלא. גם אשתו של ווצק, מארי (אילנה לפליאנו), הרשימה מאוד בעוצמות הפנימיות והקר ליות שלה. ואת ולדימיר בראון האדיר מר כרחים לשבח שוב על תפקיד הרופא מפלצת שעורך בווצק ניסויים.

יש דברים שאדם בוגר (ובית אופרה רציני) צריך לעבור בחיים וללא ספק, לחוות את ההפקה הזו של "ווצק" זה אחר מאותם סימני דרך. נכון, זה קשה, זה צורם, ויש בזה גם מן האקסטואליות, משום שזה ראי של קפיטליזם רקדנטי ובורגנות צבועה למול עוני ומצוקה קיומית. אבל מי שעובר דרך "ווצק" עובר חוויה של תיאטרון-מחיקלי מהגדולים והחשובים שראינו ושמענו. זו היצירה האופראית הגדולה של המאה ה-20 וההפקה החזקה ביותר שעלתה באופרה הישראלית. כאן מתממש החלום של שיר לוב האמנויות ברמה הגבוהה ביותר.

4.10 ט. המחיר 4.80 ש"ח (כולל מע"מ), המחיר 4.80 ש"ח ■ המחיר נ"ח 17464, שונה נ"ח 21.2.2005, גליון מס' 17464



111
03-963
לחיות