



דניאל אורן וג'וזפה ורדי, סיפור אהבה שלא נגמר אורן מנצח על הפקה חדשה של לואיזה מילר באופרה הישראלית

גם לגלות זמרים חדשים, את כוכבי העתיד של עולם האופרה, ולעזור להם להגיע לגדולה." **בלואיזה מילר** יפגיש אותנו אורן עם הטנור האמריקאי הנפלא סטיארט ניל. הוא מביא לנו את הכוכב הענק החדש בעולם האופרה, זמרת הסופרן האמריקאית לאה קרוצ'טו. הבס הנפלא רוברטו סקנדיצי חוזר ארצה להפקה הזו אף הוא והבריטון האוקראיני הנהדר ויטלי בילי, זמר חדש שכוכבו דורך עתה בעולם האופרה, יהיה גם הוא בהפקה ולצידו הבריטון הרומני יונוץ פאסקו שאורן התאהב בו בהפקת **לוצ'יה די למרמור** באופרה הישראלית בשנה שעברה.

"ורדי הוא אחד המלחינים הגדולים ביותר בעולם האופרה. הוא כותב מנגינות נפלאות, אננסבלים אדירים ואריות שתמיד מרגשות אותנו. ואסור לנו לשכוח את קטעי המקהלה הנפלאים שלו. בשבילי ורדי הוא מלחין האופרה החשוב והגדול מכולם ואני מזמין את כולם לבוא ולגלות יצירת מופת שלו כמו **לואיזה מילר** שעכשיו נבצע בארץ בפעם הראשונה"

ג'וזפה ורדי ודניאל אורן - שילוב מנצח שייפץ זיקוקי דינור על במת האופרה הישראלית!



דניאל אורן וג'וזפה ורדי הולכים יד ביד כבר שנים רבות. מהרגע הראשון בו הניף אורן את שרביט הניצוח והביל הפקת אופרה של ורדי היה ברור שזו אהבה שאין לה תחליף. ומאז חובבי אופרה בכל רחבי העולם חוו בהתרגשות רבה את החיבור הזה שמביא תמיד לפיצוץ דרמטי מוסיקלי שמרגש אותם עד אין סוף. ראינו זאת ב**נבוקו** בבית האופרה הישראלית לפני שנים רבות ולפני כשלוש שנים ראינו זאת שוב עם **נבוקו** בפתיחת פסטיבל האופרה במצדה. שנה לאחר מכן חזר אורן למצדה בענק, הפעם עם **אאידה** ושוב היתה זו חוויה שלא תישכח. אבל מאז ומתמיד אהב אורן לא רק את האופרות הורדיאניות המוכרות והאהובות המבוצעות חדשות לבקרים כמו **אאידה**, **נבוקו**, **הטרובדור**, **לה טרוויאטה**, **כוחו של גורל**, **סימון בוקנגרה** ונוספות.

.....
"צריך לעשות בארץ אופרה של ורדי שהקהל עוד לא מכיר", אורן חזר ואמר פעמים רבות. "יש לורדי אופרות נפלאות ולא תמיד צריך לחזור ולעשות שוב את אותו הדבר."

בראשית חודש ינואר ינצח אורן על הפקה חדשה של **לואיזה מילר** באופרה הישראלית. לא סתם הפקה חדשה, אלא ביצוע ראשון בארץ לאופרה הנפלאה הזו של ורדי. **"לואיזה מילר** היא אופרה ורדיאנית נפלאה. וכמו תמיד באופרות בכלל, ואצל ורדי בפרט, הסוד הגדול להצלחה הוא הליהוק של הזמרים. בלי הזמרים אני לא מצליח לעשות שום דבר. לכן אני אוהב לעבוד עם זמרים שאני מכיר וכבר עבדתי אתם פעמים רבות בעבר אבל תמיד

אהבה ותככים כמו שורדי אהב

האופרה **לואיזה מילר** מבוססת על מחזהו של פרידריך שילר, **תככים ואהבה**. זהו סיפור אהבה אופראי רגיל שכמו תמיד בעולם האופרה לא מסתיים בהפי אנד, נהפוך הוא. זה סיפור של אהבת בת (לואיזה) לאביה (מילר). זהו סיפור של שקרים ומרמה, סיפור של תככים, סיפור של גבר החושק באישה שאינה אוהבת אותו ועושה הכל כדי לזכות בה. זהו סיפור של חילופי זהויות, סיפור בו כמעט אף דמות לא אומרת את האמת כמעט בכל רגע נתון. זהו סיפור מרתק של מזימות אפלות, אבל בראש ובראשונה סיפור בו כל אחת מהדמויות הראשיות מוכנה להקריב הכל כדי להשיג את מטרתה. בקיצור זהו הסיפור האידיאלי לאופרה של ג'וזפה ורדי שהתאהב במחזהו של שילר מהרגע הראשון והפך אותו ליצירת מופת אופראית.