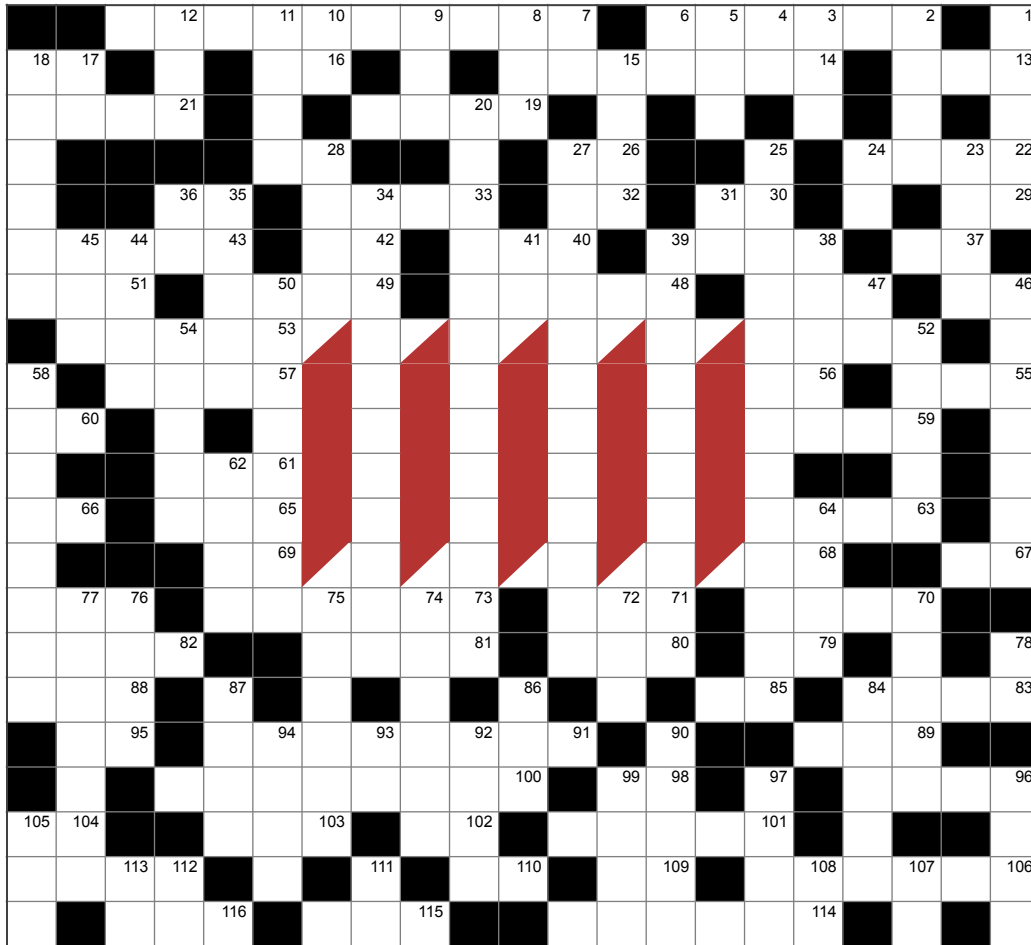


תשבץ אופראי לשנה טובה ומתוקה

מהדורה מיוחדת לכבוד האופרה הישראלית | ספטמבר 2020 | מאת נופר יעקבי



מאוזן

1. צורה מוזיקלית בת שני חלקים הנפוצה באריות בל קנטו - **2.** אחד מכלי הנשיפה מעץ - **3.** סוג של קול נשי (מקוצר) - **4.** אות יוונית - **5.** הוא נותן לשמשון את כוחו (כ"ח) - **6.** הילארי, הכנרת הידועה (כ"ח) - **7.** אות באלפבית היווני - **8.** מחבר המחזה "פאוסט" - **9.** האישה שידעת את שמו של הנסיך ב"טורנדוט" - **10.** אחד הקלפים של מיני - **11.** הלחין את האופרה הראשונה שבועה בארץ - **12.** כוח טבע - **13.** סוג של זמרה - **17.** בתוכי - **18.** אופרה של שטראוס הנושאת את שמה של גיבורה מה"אודיסאה" - **20.** אופרה שנתנה השראה לאחד המערכונים ב"לול" (5, 2) - **23.** מנחה התכנית "אינטרמצו עם אריק" (שם משפחה) - **24.** תריסר - **25.** אופרה שכל התפקידים בה כתובים לנשים (6, 7) - **27.** אופרה שבמהלכה נולד ילד (5, 7) - **28.** דמות של שדכן יפני - **31.** מילת ברירה - **34.** קטע אופראי מפורסם המסמל תקווה, סולידריות ורצון לחירות (5, 6) - **35.** המשמעות המילולית של "ליברטו" בעברית - **36.** כן באנגלית - **38.** הליצן העצוב אצל שנברג - **39.** תכנית דור העתיד של האופרה הישראלית (6, 4) - **41.** הוא עשוי להאיר - **44.** בתה של אליציה פורד - **45.** בזמנים רגילים, הוא נוצר בקרבת הקפיטריה בהפסקות - **46.** האופרה הארץ-ישראלית הראשונה (2, 5) - **47.** כך עושה הכלב בעברית - **50.** יש להם מחול ייחודי באופרה "הנסיך איגור" של בורודין - **52.** בזכותו מצליחה גרטל לשחרר את אחיה באופרה של הומפרדינק - **54.** לאגור - **58.** הסוגה אליה משתייך "חליל הקסם" - **62.** הבריטון שרוצה לנקום באותלו - **64.** קטע סולו באופרה המבטא לרוב רגש ומצב נפשי - **70.** שמו הפרטי של דוניצטי - **72.** הוא שר לה לפני יציאתו לד-וקרב בסיציליה - **74.** מלחין איטלקי הידוע גם בתשוקתו לקולינריה - **75.** צייר ישראלי ממוצא הונגרי (3, 3) - **76.** מנוצח - **77.** דיבור מושר המקדם לרוב את העלילה - **78.** חזר - **84.** זמרים לומדים אותו במיוחד עבור שפות שאינם מכירים - **86.** מתפקידי הבס ב"נשף מסכות" - **87.** הלחין את האורטוריה "יהודה המכבי" - **90.** אחד האורחים של הדוכס ממנטובה בסצנת הפתיחה של "ריגולטו" - **92.** אופרה של אלבן ברג - **93.** רשת באנגלית - **94.** כך מוצאת טוסקה את מריו לפני שנגמרת האופרה - **96.** אומרים זאת על יצירה יוצאת דופן - **97.** התקופה בה אוספים פירות - **99.** מדגיח את פני הזמרים (כ"ח) - **105.** מיקי מאוס סוחב אחד כזה בכל יד לצילי פול דיקא ב"פנטזיה" - **107.** הוא צמוד אלינו ולא ניתן לגעת בו - **108.** נמל תעופה (ר"ת) - **111.** סימן המסמל צליל - **112.** בלבד - **113.** כך מתחילה האריה הידועה של מימי בתרגום לעברית.

מאוזן

2. כתב את הקומדיה עליה מבוססת האופרה "הספר מסוויליה" - **7.** שם היה משכנה של האופרה הישראלית של אדיס דה פיליפ - **13.** כך מבקשים הדרן באיטליה - **14.** כאלו הן חברותיה של כרמן - **16.** מעמדו של פלסטף (כ"ח) - **17.** מגיע - **19.** מלחין "היהודיה" - **21.** הכלי שמנגן עם לוצ'יה בסצנת הטירוף - **22.** אהובה של מריה ב"סיפור הפרברים" - **26.** התשובה לחידתה השניה של טורנדוט - **28.** שמו הפרטי של הסופר דה מופסאן - **29.** הוא קירח באחת מיצירותיו של מוסורגסקי - **30.** בבקשה - **32.** טנור פרויאני ידוע (ר"ת) - **33.** הפיקו צליל לא נעים - **35.** מגיע אחרי לה - **37.** דרך אגב (ר"ת) - **38.** איתם משלמים במקסיקו - **40.** מוצאו של המלחין, המנצח והכנר קרל נילסן - **42.** לא חם - **43.** הכלי המלווה את הזמרים לאורך החזרות - **46.** מספיק - **47.** לואיזי הסופרת שעסקה בחיבור בין הגוף לנפש - **48.** סוג של כתר - **49.** אדוארד הצייר האמריקאי שהתמקד בריאליזם - **51.** בית, מעון - **52.** גדול - **53.** כתב את הנובלה עליה מבוססת האופרה "קנדיד" - **55.** יותר מכל - **56.** בסולם זה כתוב הקונצרטו לכינור של צ'ייקובסקי - **57.** מריו, טנור אמריקאי ממוצא איטלקי שהיה גם שחקן הוליוודי - **59.** הוא נע או נח - **60.** חצי מימי - **61.** ביולוגיה בקיצור - **63.** העיר בה התקיימה הבכורה של "ידון גיובני" - **65.** רימסקי-קורסקוב הלחין אופרה על כלתו - **66.** תפקיד מצו-סופרן ב"פלסטף" - **67.** ניתן לפרש כך דולצ'ה במוזיקה - **68.** רוצה לומר (ר"ת) - **69.** האופוס הכולל את הסונטה הפתטית של בטהובן - **70.** דוריאן של ווילד - **71.** של התא - **73.** זרם אופראי אליו השתייכו מסקני, פוצ'יני ולאונווולו - **76.** מפקד רפואה פיקודי (ר"ת) - **79.** הוראת קבע (ר"ת) - **80.** אחד ממשחקי הקלפים - **81.** העיר של מריו וטוסקה - **82.** המילה הראשונה ברומנסה הרוסית המפורסמת על העיניים השחורות - **83.** יש הטוענים כי היא מאוהבת בדון ברטולו - **85.** רבות נסתרות - **88.** ביליו ללא ונלכה - **89.** ברמן אופראי ב"ניצרה מהמעבר" - **91.** מייסד בית האופרה הראשון בישראל - **95.** מכלול הפרטים המרכיבים את התפאורה - **96.** במטרונום יש רק אחד - **98.** שמה של רוזינה באופרה "הספר מסוויליה" לאחר נישואיה עם הרזון (ר"ת) - **100.** מאבותיה הראשונים של האופרה (כ"ח) - **101.** יותר מדי באיטלקית - **102.** אחת מגזרות הפועל בשפה העברית - **103.** מכשיר לאריגה - **104.** רודולפו אומר שהיא קפואה - **106.** המלחין שנולד בלוקה - **109.** מילת תנאי - **110.** הסולם בו כתוב אחד הפרלודים הידועים ביותר של באך - **112.** המוטיב המרכזי בשיר הנפוליטני "פוניקולי פוניקולה" - **114.** אחת המחלקות הנמצאת בכל בית אופרה - **115.** הכלי של הזמרים - **116.** הוא כחול אצל אחת הדמויות באופרה של ברטוק.

