

Puccini
La Bohème
Act 2

AL QUARTIERE LATINO.

Un crocicchio di vie: nel largo vi prende forma di piazzale: botteghe, venditori di ogni genere - da un lato il Caffè Momus.

LA VIGILIA DI NATALE.

Gran folla e diversa: Borghesi, Soldati, Fantesche, Ragazzi, Bambine, Studenti, Sartine, Gendarmi ecc. Sul limitare delle loro botteghe i venditori gridano a squarciagola invitando la folla de' compratori. Separati in quella gran calca di gente si aggirano Rodolfo e Mimì da una parte, Colline presso alla botte di una rappazzatrice: Schaunard ad una bottega di ferravecchi sta comperando una pipa e un corno; Marcello spinto qua e là dal capriccio della gente. Parecchi Borghesi ad un tavolo fuori del Caffè Momus. È sera. - Le botteghe sono adorne di lampioncini: fanali accesi: un grande fanale illumina l'ingresso al Caffè.

$\text{♩} = 112$
ALL.^o FOCOSO
in due

VENDITORI (sul limitare delle loro botteghe) (gridando) (tutti)

Bassi *ff* A - ran - ci, dat - te - ri!

Soprani

Tenori (La folla è composta di studenti, sartine, borghesi e popolo) *ff* Ah!.....

MONELLI *ff* Quan - - - -

ff A - ran - ci, nin - no - li!

(1)

1^{mi}
 Cal - dii mar - ro - ni. Nin - no - li, cro - ci. Tor - ro - - ni.....

2^{di}
 Cal - dii mar - ro - ni. Nin - no - li, cro - ci. Tor - ro - - ni.....

Ah!.....

- ta fol - - - la! Che chias - so!

Cal - dii mar - ro - ni e ca - ra - mel - le. Tor - ro - ni!

VENDITORI

.... Pan - - na..... mon - ta - - ta.....

.... Oh! la..... cro - sta - - ta.....

(Si alza il sipario)

(aggrandosi tra la folla ed offrendo la propria merce)

VENDITORI

LA FOLLA

MONELLI

Sop. (girando continuamente) Fio_rialle

Ten. Quan_ta fol_la!

VUOTA (alcuni)

Cara_mel_le! (alcuni)

VUOTA *ff* (2)

(altri) La_cro_sta_ta! (alcuni) Frin_guel_li, pas_seri!

(altri) bel_le! Pan_na_mon_ta_ta! (alcuni) Dat_teri!

(alcuni) Strin_gi_tia me, che chias_so! (altri)

(a coppia) (alcuni) -riam! Strin_gi_tia me. (altri) Su_cor_riam!

Su_cor_ria_mo, su_cor_riam!

(alcuni) Cal - di i mar - ro - nil. (altri) Pan - na, tor -
 (alcuni) Lat - te di coc - col! (altri) Oh! la cro -
 (tutti) Da - te il pas - so, cor - riam!
 (tutti) Da - te il pas - so, cor - riam!
 (alcuni) Dat - te - ri, a - ran - ci! (altri) Lat - te di
 - ro - nil!
 - sta - tal
 Quan - ta fol - la! su par - tiam!.....
 Quan - ta fol - la! su par - tiam!.....
 coc - col (tutti) *ff* Cal - di i mar - ro - nil

(tutti) Pan - na mon - ta - ta, ninno-li, tor - ro - nil

(tutti) A - ran - ci, fio - ri, datteri, tor - ro - nil

ah!..... Date il pas - so.

ah!.....

Ninno-li, tor - ro - nil

Detailed description: This system contains five staves. The first two are bass clef vocal staves with lyrics. The third and fourth are treble clef vocal staves with 'ah!' exclamations. The fifth is a grand staff (piano) with treble and bass clefs, showing accompaniment with dynamic markings like 'ff'.

LA FOLLA

ah!.....

DAL CAFFÈ

Tenori (gridando e chiamando i Camerieri che vanno e vengono affaccendati) (gridando) (gridando)

Bassi (gridando)

Presto qual Un bic - chier!

Came - rier!

Detailed description: This system contains five staves. The first two are vocal staves for 'LA FOLLA' with 'ah!' exclamations. The third is a vocal staff for 'DAL CAFFÈ' Tenors with performance instructions. The fourth is a vocal staff for 'DAL CAFFÈ' Basses. The fifth is a grand staff (piano) with treble and bass clefs, showing accompaniment with dynamic markings like 'sf' and 'p'.

(4 sole)
 Quanta fol - la! Strin-gi-tia me, cor -
 (a coppia) (4 soli)
 Strin-gi-tia me, cor -
 (alcuni)
 Frin-guelli e pas - se - ri, Cal - di i mar -
 Cor - ri! Da ber!
 Bir - ra!

Em - ma, quan - do ti chia - mo!
 (2 sole) (tutte)
 - riam! Che chias - so,
 - riam!
 (altri) (tutti)
 - ron! Voglio una lan - cia! A - ran - ci,
 Da ber! O - là!
 Dunque? Un caf - fè! Came - rier!

