

יעיבת זמן ענתה

לא תהידיה
 3773
 03-6933993
 ומתקיים
 08-6933993

ש"ח 4.10 (ללא מע"מ)	ש"ח 4.80 (כולל מע"מ)	יום ד', ה' באדר א' תשס"ה 17.2.2005 17:20:05	Yedioth Ahronoth ידיעות אחרונות	דפוס גלעד רח' מוס' 2, תל-אביב	עורך המשנה: עוזר אפרתון	תעודת האחראי: ארנון מוס' אפרתון	תעודת האחראי: הראשון: נתן מוס' זיל	י"ד התבולה: הראשון: יהודה מוס' זיל	תעודת לשיעבד: י"ד ת. רונן בלום זיל
------------------------	-------------------------	---	------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--	---------------------------------------

מזדהים? למעלה מזדה

זכמאי מנפנד בייזרהז מ'שנע בנימני מינימליסטי. חוקי חרות, זוויתי, חומרים כולסחיי לעילא, בראש אפי. דראס שייכנר, בתפקיד וועק - בריטון עם אלף צבעים שנטשפכים לול מהנפה, שרי מתוך הכסן. לידן גיצתה אילנה לפלייאנו, שמוגישה מארי אייזרה בעוצמה הפנימיות שלה. פשוט נהדרת.

המנצח, אשר פיש, הכריק ממשי, כשרי-ביא את כל העוצמה יחד עם הפיוט שיש במיוקת הווי. תזמורת ראשוני-ציון צחי-קה אמש על כל התזמורת האחרות, כא-

שר הגישה נגינה וירטואוזית מדהימה. יפסי! אם אתה חולה לך - שב בבית. זה לא בשבילך. אם אתה יפדנפש - הייזר, יש אפילו סקס אוראלי על הבמה, אבל אם אתה רוצה לישמוע את האופרה הנגדלה ביותר של המאה ה'20 בביצוע מרתק שכזה כדאי שתי-רויזן זוהי תעודת כבוד לאופרת הישראלית. מודהים, ככר אמרת?

האופרה, "וועק" מואת אלבן ברג. האופרה הישי-ראלית. המנצח: אשר פיש. המשכן לאמנויות הרבי-מה, תל-אביב.

מדדים: זו המילה. אמש עברה האופרה הישראלית את מבחן התבנות שלה בציון מעולה. היא מגישה את "וועק" מאת אלבן ברג והופכת אותה למסמר מוזיקי-לייט-אטרלי מומם. זו הייתה אותה הופה.

קוח המודיעינות ביותר של אופרה שדו"צ" גו-אי-פסם בתולדות המדינה.

וועק היא הייל מעונה שרדו"צ את מא-רי, אשתו הנמלחית, ברג. מגישי כאן מוזיקה חריפה. קשה, מסבך. המלחין, ברג, מגישי כאן מוזיקה חריפה. קשה, צורמת. ומתוך המוזיקה הזו יוצא ריח של שחיתות מלי-נית, ברג מציג לנו כאן את הראי כפרצות. זהו הראי ולא מחמלי לחברה בורגנית ויקה. צבועה, מזוהמת. ומתוך הזוהמה של חברה מנוונת צומחת כאן יצירות מופת מוזיקליות.

