"חליל הקסם", אופרה לילדים

ישראל מושקוביץ ומיכל בת ה־4

אופרה אחרת

האהבה מנצחת | צילום: ישראל פרץ

מאות מילדי נצרת עילית נטשו השבוע את הפ־ליוסטיישן והגיעו לספוג קצת קלאסיקה בעיבוד מקסים לאופרה "חליל הקסם" של מוצרט, בהפקה קהילתית של האופרה הישראלית.

העלילה נפתחת בנסיך טמינו שנקלע לעולם מופלא, קסום ומסתורי וניצל בזכות תושייתן של שלוש גבירות, המשר־תות בהכנעה את מלכת הלילה. בהמשך חוזרות הגבירות כדי לגייס את הנסיך טמינו למשימת החילוץ של הנסיכה פמינה, בתה של מלכת הלילה. הן מעניקות לטמינו את חליל הקסם שיגן עליו בדרכו ורותמות להרפתקאה גם את צייד הציפו־רים פפגנו, שצויד בפעמוני קסם.

טמינו ופפגנו יצאו לדרך הקשה, אך איבדו האחד את השני במסע. פפגנו היה הראשון לאתר את פמינה שנכלאה בתוך כלוב צר על ידי המרשעת זרסטרה ועבדיה וגילה את אוזנה בנסיך טמינו שהתאהב בה. זרסטרה מודיעה לפמינה וטמינו על המשימות שנכונו להם כדי לבחון את עומק אהבתם זה לזו. בתום מסע פתלתל ניצחה האהבה את הרשע וטמינו ופ־מינה הוכתרו כמנצחים של האופרה.

דבר הילדה:

אהבתי: "שהנסיך והנסיכה היו יחד".

לא אהבתי: "כשסגרו את הנסיכה פמינה בתוך הכלוב לבד"